

# 大津の歴史と女性たち

## 激動の人生とそのゆかりの地

歴史ある大津のまちには、様々な女性たちの歴史もあります。木曾義仲の愛人、和宮、寺田屋女将、お初・・・歴史を彩った女性たちゆかりの地を巡りながら、激動の人生に思いを馳せる。そんなドラマチックなコースです。JR大津駅から京阪浜大津駅まで湖岸に向かってまちなかを歩きながら巡ることができるスポットを厳選しました。

what's?

おおつひやくらう  
大津百町とは



Let's try!

他にも様々なコースがあります

京都方面から旧東海道の追分を東へ、逢坂山峠を越えて琵琶湖に向かって東西に広がるエリアを「大津百町」といいます。

大津百町の始まりは、安土桃山時代の天正14年(1586)頃に琵琶湖岸に大津城が築城され、城下町が誕生した頃まで遡ります。その後、江戸時代は琵琶湖水運の港町、東海道五十三次の宿場町、園城寺(三井寺)の門前町として栄え、人口密度の高い町が形成されました。江戸時代中期には町数が百ヶ町以上あったことから、その繁栄を表し「大津百町」と呼ばれるまでに発展しました。戦前までに建てられた伝統的な建築物や、隣接する京都の町家の影響を受けた大津町家など、歴史的な文化資源が現在も各所に残っている魅力的なエリアです。

これまで開催して好評いただいた「大津まちあるき」を、ガイドなしでも楽しめるマップとしてまとめています。ぜひ他のコースも巡ってみてください。  
※まちあるきは自動車などに十分注意してください。

- 大津絵を探す・見る・食べる
- 大津の歴史と女性たち
- 大津百町で朱印めぐり
- 江戸に帰って大津を歩く
- 大津に鉄道がやってきた頃
- まちなか歴史遺産散歩
- 大津町家めぐり
- 湖岸歴史散歩

今回ご紹介のコース



2017.9 発行

制作 | 大津市中心市街地活性化協議会  
まちなかガイドプロジェクト会議

お問い合わせ | (株)まちづくり大津  
滋賀県大津市浜大津一丁目4番1号 旧大津公会堂2階  
[TEL] 077-523-5010



### 大津百町 まちあるきMAP

大津の歴史と女性たち

コース



凡例

▲ 百町の国登録有形文化財	○ 交差点名
■ 百町の近代建築物	○ 旧町名
★ 百町の景観重要広告物	○ 通り名
● 百町の展示施設	P 公共駐車場(有料)
● 百町の見どころ	i インフォメーション



JR大津駅

↓ 1分



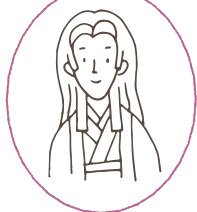
大津市在住の  
歴史好きママが  
ご紹介します!

京阪浜大津駅

↑ 1分



women's profile .01



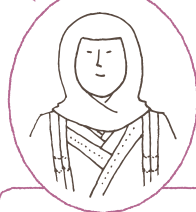
やまぶきごぜん  
山吹御前

山吹御前は木曾義仲が故郷信濃から京まで巴御前と共に連れてきたといわれている女性です。山吹は義仲が最後の戦に赴く際に病のため京に残っていましたが、義仲を慕って大津まで来たところで敵に見つかり、亡くなったと伝えられています。

1 やまぶきじぞう  
山吹地蔵

山吹御前が亡くなったと伝えられている場所です。以前はここに山吹の墓所がありました。大津駅の工事に伴い、膳所駅近くの義仲寺に移り、現在は地蔵堂と歌碑が残ります。

women's profile .07



おはつ  
お初

お初は淀殿の妹で、京極高次の正室です。関ヶ原の戦いでは豊臣側の姉と徳川側の妹との間で板挟みとなりますが、結局、高次が徳川側についたため、大津城は西軍の攻撃を受けて落城しました。

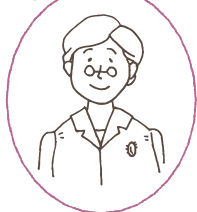
6 おおつじょうあと  
大津城跡

安土・桃山時代に、豊臣秀吉が、坂本城にかわり、新たに大津城を築城しました。現在、城跡碑が立っているあたりが本丸の跡で、広大な面積を持っていたと考えられています。

↓ 4分

↑ 1分

women's profile .02



ひとつやなぎ まきこ  
一柳 満喜子

一柳満喜子は欧米の各種教育理論を研究し、独自の教育実践理論を展開、実践したキリスト教教育者です。華族の令嬢でしたが、大正時代当時には珍しく、米国人だったウィリアム・メレル・ヴォーリズと大恋愛の末に国際結婚をしました。

2 にほんきりすときょうだん  
日本基督教団

大津教会の会堂は、一柳満喜子の夫ヴォーリズにより設計されました。教会の南側に幼稚園が併設されているのが特徴で、これは宣教師であり建築家であったヴォーリズと、幼児教育を推進した満喜子の理想を表現しているといわれています。

3 おおつきょうかい  
大津教会

※内部見学不可

women's profile .06



ふじむすめ  
藤娘

藤娘は、今日でも人気の歌舞伎舞踊の演目のひとつです。もとは大津絵から出て来た娘が踊るという趣向でしたが、六代目尾上菊五郎が娘姿で踊る藤の精という内容に変えて演出を一新して以来その型が一般的になりました。

5 おおつえへきが  
大津絵壁画(浜大津駅前)

江戸時代、宿場町として栄えた大津のお土産物として流行した大津絵を壁画で見ることができます。

↑ 6分

women's profile .03



みつはし せつこ  
三橋 節子

三橋節子は34歳のとき、利き手であった右腕をガンのため切断。術後、残された左手で制作を続け、近江の昔話を題材に多くの作品を描き、35歳の若さで亡くなりました。先に紹介した日本基督教団大津教会は三橋節子が結婚式を挙げた教会でもあります。

ココも  
オススメ A

みつはしせつこびじゅつかん  
三橋節子美術館

三橋節子の作品を収蔵・展示しています。

info

大津市小関町1-1(長等公園内)  
[休館日] 月曜(祝祭日・振替休日の場合は開館し、翌日が休館)、祝祭日の翌日(日曜日は除く)、年末年始(12月27日~1月5日)  
[開館時間] 9:00~17:00(入館は16:30まで)  
[TEL] 077-523-5101

※掲載MAPエリア外

women's profile .05



おとせ  
お登勢

お登勢は丸屋町の宿「升屋」を経営した重助の次女として大津で生まれました。京都寺田屋のおかみとして幕末の藩士らを支えたことで知られる女性です。

4 おとせじっかのひ  
お登勢実家の碑

お登勢が18歳で寺田屋に嫁ぐまで暮らしていたと思われる、実家があった場所です。

ココも  
オススメ B

こうふうどうかほ  
光風堂菓舗

お登勢実家の碑の前にある和菓子店。比良の暮雪・三井の晩鐘など、近江八景にちなんだ菓子が買えます。

info

[休休日] 日曜 [営業時間] 9:30~18:30 [TEL] 077-522-2343

↓ 6分

↑ 4分

women's profile .04



こうじょうのみや  
皇女和宮

皇女和宮は、幕末に公武合体の使命を負い京都から幕府へ降嫁しました。その際、和宮が最初に泊まったのが、大津宿本陣です。

3 おおつしゆくほんじんあと  
大津宿本陣跡

大津は江戸時代、宿場町として栄えました。宿場町の中で、天皇や将軍、大名など上位の人が泊まる宿を本陣といいます。和宮を迎えるために、内部の改装を行い、天井に花模様を描かせるなど、準備を行ったといわれています。