

公開シンポジウム

# 琵琶湖・芸術・文化

— 大津市湖岸エリアの将来像を考える

Photo: TANAKA Hideyuki

2013年8月3日(土) 12:30～16:30

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 15-1

先着 300 名 (事前申込制)

## プログラム

12:30～12:45 開会挨拶

12:45～13:20 作品プレゼンテーション 滋賀県立大学環境建築デザイン学科 学生

進行 村上修一 (滋賀県立大学環境科学部教授)

13:30～14:30 基調講演 伊東豊雄 (伊東豊雄建築設計事務所代表)

14:40～16:30 パネルディスカッション

コーディネーター 佐藤典司 (立命館大学経営学部教授)

パネリスト 伊東豊雄 (伊東豊雄建築設計事務所代表)

福家俊彦 (天台寺門宗総本山園城寺三井寺執事長)

芦澤竜一 (芦澤竜一建築設計事務所主宰、滋賀県立大学環境科学部准教授)

椿 玲子 (森美術館アソシエイトキュレーター、成安造形大学客員教授)

主催：NPO 浜大津観光協会

共催：大津市中心市街地活性化協議会

協賛：(公財) 平和堂財団、琵琶湖汽船(株)

協力：NPO これからの建築を考える 伊東建築塾、成安造形大学、滋賀県立大学、(株) まちづくり大津、文化・経済フォーラム滋賀

後援：滋賀県、大津市、大津商工会議所、大津商工会議所青年部、(一社) 滋賀経済産業協会、(一社) 大津青年会議所、(一社) 日本建築学会近畿支部

(公社) 滋賀県建築士会、滋賀経済同友会、(公社) 日本建築家協会近畿支部滋賀地域会、(公社) 日本都市計画学会関西支部、(公社) 日本造園学会関西支部

## 公開シンポジウム

# 琵琶湖・芸術・文化 - 大津市湖岸エリアの将来像を考える

大津市の中心市街地では、琵琶湖を生かす観光と環境共生のまちづくりの一環として、「湖岸エリア・アートプロジェクト」が今まさに動き出そうとしている。琵琶湖の玄関口である浜大津から様々なかたちで「美」を発信することで、市民、そして大津を訪れる人々が湖岸に足を運び、琵琶湖という大きな自然と、そこに培われてきた芸術や文化に触れる機会を提供しようという試みである。近年、国内外で「文化芸術創造都市」の概念が都市政策に取り入れられ、芸術や文化による地域ブランドの創出が図られている。一方、県都である大津の湖岸には音楽のびわ湖ホールがあり、仏教美術の琵琶湖文化館という文化発信の拠点があった。さらに、湖の波動や風が常に感じられる場所であり、湖上運送の拠点や武将達の戦場といった歴史が蓄積するところでもある。これら潜在する場の魅力を丁寧に紡いでいくことで、今は点にすぎない個々の要素を結び、創造する回廊へと成長させることができないだろうか。本シンポジウムでは、建築、美術、仏教、デザインマネジメントの各視点より、内外の事例を共有しながら議論を行い、大津市湖岸エリアの将来を展望することで、あらたな可能性を発見する契機としたい。本シンポジウムに併せ、滋賀県立大学環境建築デザイン学科3回生による、湖岸エリアのランドスケープに対する提案作品のプレゼンテーションおよび展示を行う。

Photo: TANAKA Hideyuki

## 基調講演



© 筒井義昭

### 伊東 豊雄 (いとう・とよお)

建築家。1941年生まれ。1965年東京大学工学部建築学科卒業。主な作品に「せんだいメディアテーク」「多摩美術大学図書館(八王子キャンパス)」など。現在、「台中メトロポリタンオペラハウス(台湾)」「みんなの森 ぎふメディアコスモス(岐阜県)」等が進行中。日本建築学会賞作品賞、ヴェネチア・ビエンナーレ「金獅子賞」、王立英国建築家協会(RIBA)ロイヤルゴールドメダル、ブリッカー建築賞など受賞。

### 佐藤 典司 (さとう・のりじ)

立命館大学経営学部教授。1955年山口県生まれ。1980年早稲田大学政治経済学部卒業、電通に入社。1998年3月電通を退社し、同年4月から現職。専門はデザイン・文化マネジメント。著書に、『私だけの名画を探して』『「デザイン」に向かって時代は流れる』『デザインの経済学』『文化の時代を生きるために』、共著に『都市とデザイン』『デザインの未来』がある。

### 芦澤 竜一 (あしざわ・りゅういち)

建築家。芦澤竜一建築設計事務所主宰。1971年神奈川県生まれ。1994年早稲田大学理工学部建築学科卒業。主な作品に「セトレチャペル」「水都大阪水辺の文化座」など。大阪府建築コンクール渡辺節賞、JCDデザインアワード、LeafAward、INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARDなど受賞。現在、滋賀県立大学環境科学部准教授。

定員：先着300名(事前申込制。定員に達し次第、受付終了。)  
申込方法：氏名、フリガナ、会社名、E-mail、電話番号をご記入の上、下記のFaxもしくはE-mail宛にお申し込みください。

申込み・問合せ：NPO 浜大津観光協会

住所：〒520-0047 滋賀県大津市浜大津5-1-1 琵琶湖汽船(株)内

Tel：077-522-4618 Fax：077-521-3900

E-mail：Npo-hamakan@biwakokisen.co.jp

### 福家 俊彦 (ふけ・としひこ)

天台寺門宗教学部長、総本山園城寺三井寺執事長。滋賀県大津市生まれ。立命館大学大学院文学研究科修士課程修了。三井寺の歴史を中心に仏教文化史、また、建築工匠を中心とする建築生産史を研究している。編著に史料集『園城寺文書』全七巻、共著に『いのちの食味』、単著にエッセイ集『三井の山風どこ吹く風』がある。

### 椿 玲子 (つばき・れいこ)

森美術館アソシエイトキュレーター。1973年滋賀県大津市生まれ。京都大学大学院人間・環境学研究所創造行為論、パリ第1大学哲学科(現代美術批評)修士課程修了。森美術館では、「アーキラボ」展(2004-2005)、「アフリカ・リミックス」展(2006)、「医学と芸術」展(2010)などを企画・担当。現在、成安造形大学客員教授。

## イベント

滋賀県立大学 環境建築デザイン学科3回生による  
湖岸エリアのランドスケープ提案作品展示

開催日：2013年7月27日(土)～8月2日(金)

会場：浜大津アークス2階フェスティバルコート(予定)